欽定石渠寶笈續編

寧壽宮藏十三

列朝名人書畫五

明宣宗畫魚缸一軸

本幅縯本。縱二尺五分。横一尺八寸。淺設色

畫玻瓈缸蓄魚二十頭。款宣德御筆。鈐印一

廣運之寶

御題行書。

魚樂非關濠上承玻瓈缸影露浮沉看他呴藻乘波趣頗見民胞物與心　乾隆丁丑春御題

鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽八璽全　樂壽堂鑑藏寶

収傳印記士奇之印登仙亭子都穆於思緝印缶歌館

謹按是幀有士奇之印或宣宗寫以賜楊士奇者也

徐賁廬山讀書圖一軸

本幅宋箋本縱二尺二分橫八寸二分水墨畫山居深窈飛瀑三疊景。款廬山讀書。篆書洪武丁丑春日徐賁寫。鈐印二。徐賁之印。幼文

御題行書。

峯翠罨林蒼依巖搆草堂試問研精者先生可姓匡　乙亥夏御題。鈐寶二。得佳趣幾暇怡情

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

徐賁聽泉圖一軸

本幅宋箋本縱四尺四寸橫一尺一寸五分

水墨畫山寺松泉下有亭榭橋艇一人攜杖

臨流自書詩千重磴道穿濃靄一徑蠶叢聽

瀑泉萬壑朝看雲似海衆峰晴吐石中蓮肩

輿挂酒尋高寺埽壁題詩憶昔年安得乞為

投老地任情游戲任情眠乙酉冬日作此圖

於元甑齋因憶昔年有登九華一詩仿彿其

意用書幀首東海徐賁作山水賁幼文

御題行書

幼文詩畫稱雙絕真蹟居然見癡泉石裁月絹杜工部香鑪日照李青蓮滔滔流水自終古落落長松是大年想見山川得神助九龍深處抱雲眠

甲戌夏閒題即用幀間原韻幼文有眠雲軒圖同藏內府故結句及之御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八

全

璽

樂壽堂鑑藏寶

趙原聽松圖一軸

本幅素箋本。縱二尺三寸六分橫一尺六寸

八分淺設色畫疊嶂晴巒下有草堂環以竹

樹隔溪偃蓋松一株。堂中二人對坐款洪武

五年仲春望前。趙善長寫于思齊軒鈐印

二趙原。於我如浮雲

御題行書

對坐高人意各超喬松風入響蕭蕭聽來祇作

雲濤想不擬徵招與甫招。甲午初夏御題鈐

寶二幾暇怡情得佳趣。

玉池

御筆 意超凡筆。鈐寶二乾隆御筆八徵耄念

之寶

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

米芾蘆洲聚雁圖一軸

本幅宋牋本縱三尺七寸橫九寸六分水墨畫遠岫沙洲衰柳叢篠蘆中宿羣雁標蘆洲聚雁圖自題夜寒翦燭聽雨偶閱叔升錢君所畫古木寒鴉小景不覺技癢因寫蘆洲聚雁以配之適友人黃德謙在座曰此瀟湘水雲景也昔年過二妃廟今復觀此圖恍若重遊但少苦竹翳深耳余遂添叢篠於其間殊

有天趣并賦詩一絶云夜窻聽雨話巴山又入瀟湘水竹間湘浦冥鴻誰得似碧天飛去又飛還甲寅春三月脩禊日朱孟辨在西掖記鈐印一朱孟辨

御題行書

雨宿風鳴致各趣叢蘆苦竹恣逍遥冥鴻無意工商調挪問氷絃第幾條　癸未春日御題鈐寶二乾隆

題籤

御筆。朱芾蘆洲聚雁圖。能品。鈐寶二。乾隆宸翰。稽古右文之璽。

鑒藏寶璽。八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

收傳印記。汝礪。李應禎印。四明謝氏寶漢樓真賞。容若鑑藏

謹按朱芾。字孟辨。松江人。官中書舍人。明制中書能書者直文華殿。能畫者直武英殿。故云在西掖也。是蹟見書畫彙考。

邊文進歳朝圖一軸

本幅素箋本縱三尺四寸二分橫一尺四寸三分設色畫古銅方壺貯如意羣卉款宣德二年春正隴西邊文進製鈐印一景昭有王孟仁題

御題行書

松柏梅椿蘭水仙靈芝天竺間便娟更看朱柿儞如意名寓其然豈易然　辛卯歳朝御題鈐

寶二。乾隆。

歲朝圖稱歲朝懸。宣德貽今三百年。松竹梅蘭結好友。柏芝。椂柿悟同禪。水仙似許看半面。如意惟徵獲十全所欲奢哉消數筆。淳于覔語笑應然。 癸巳元旦御題鈐寶二。會心不遠德充符。

東風駘蕩正吟詩。即景酬春酒滿巵。遥識幽居多得意。瓶中花木已先知。金陵王孟仁。鈐印二。王孟仁印。元甫

玉池

御筆。履端集慶。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。八璽。樂壽堂鑑藏寶。古希天子。八徵耄念之寶。

收傳印記。天籟閣。長洲文氏。

謹按。遂文進。字景昭。沙縣人。永樂間。召至京師。授武英殿待詔。見縣志。王孟仁。金陵人。山水清潤有法。文徵明極喜之。出金陵瑣事。

金潤谿山真賞圖一卷

本幅素箋本縱九寸橫三尺三寸四分設色
色畫江山晴景竹間茅屋一人憑檻臨流款
靜虛寫谿山真賞圖時年七十四也鈐印一
金氏圖書

引首谿山真賞圖篆書歐陽序書八分鈐印二歐
陽序印聽秋齋

後幅自題并諸家題跋

海天氣重春雨多洗出崖岫堆青螺板橋無
人流水急幾家茅屋依山阿碧頭磊石欹野
樹若翁見之皆畫意常時坐看白雲生愛此
谿山最佳處夜深夢訪方方壺設我五色珊
瑚珠謂是古媧補天法餘墨淥作烟霞圍扶
下銀河數千尺洗我胸懷勞眼丸不知持向
太華岑且對料山懸石壁蒼松頂高雙鶴棲
摹得霜翎千歲恣麻姑不老玉芝老便當借
此一隻騎成化戊戌孟春吉旦中憲大夫知
南安府致仕加封中議大夫贊治尹江左靜
虛翁書鈐印三壺天伯玉神仙中人
芝譜茶經手自刪戲將餘墨寫谿山十年走
徧金陵路却笑相逢在此間庚子九月五日
偶過堅遂兄書齋閱太守金公畫卷題此紀
之吳寬
題溪山真賞圖詩後　一廬出守南安日坐

對梅花看山色歸來畫發閒中哥畫妙詩清
兩無敵想當盤礴欲畫初侍郎拱立懸金魚
欣然憑几掃素楮秋兔飽墨春雲舒蒼崖石
古樹枝老遠與微茫看轉好堤斷平波旋落
花橋迴細路迷芳草江風蕭蕭吹石城耳邊
髣髴聞松聲神仙中人在我輩海上寧有丹
邱生圖成不畫溪山趣擎節高歌寫長句翻
然雙鶴下青冥玉立松頭不飛去人生才美
豈畫然公乃獨得天之全區區辭翰餘事耳
富貴壽考誰能肩陳君妙中東林選重是多
年不相見只尺新圖遠寄將情適一匹好東
絹焚香洗盞開黃封要我看畫高堂中王維
老去杜陵遠識者悠悠那得達南安太守金
公令南京少司寇縉卿之尊府鄉進士陳君
堅遠之岳翁也公之畫妙絕一時詩亦清麗
以堅遠久寓京師手作斯圖并詩以寄之余

往年獲拜公於金陵里第亦復識堅遠于金陵逆旅翁婿之間幸内父馬承清玉潤方切歆慕之無已矧覩其畫誦其詩能已于言哉書其後不覺辭之覼縷也時成化己亥夏六月未盡二日仁和馬迪書於玉河之寓館

鈐印三扶風庭簡南坡草堂

簪組久束縛忽起清溪想掛冠飄然歸日户卧林莽山氣春濛濛曉色日盡盡相看得眞趣偃仰心獨往緬懷東床人未許濯塵鞅安得縮地術同此探幽賞潑墨脫巾衣觀出眞景象圖窮逸興長趣詩幾絶響畫以追營邱詩以凌摯壤妙哉有無聲老去發英眞白絹丞斜封遠寄走廝養聞緘心怳然身已入莽蒼遍示儒林中所願知者廣為君作此詩聊博一撫掌長洲陳璚鈐印三長洲玉汝成之

不棹范蠡舟那得五湖名不著靈運屐空有

東山情十年食京師白戰幾縱橫黃金沽人
心身尋春雪輕況飲燕市酒俣起結豪英拔
劍慨千古期許殊不平斷彼是非論得與兒
輩氣鶴豈籠內棲魚在釜中行春屋花入妹
燕子還營營豈無江海領心跡倘未清醒華
紀大夢一笑不敢成昨來郁鑒書寄君乃無
聲示以高世志烟霞喚初丑雖弗掉臂往卿
假洗塵緣因羨有道庵豈其小浮生棲居杜
業
太守靜虛翁清才妙化工十科名北苑三絕
到南宮每會谿山異相看結構同脫頭珠有
力心跡豈無功赤岸銀河合龍潭烏道通危
橋隕石危樓屋亂雲中門巷非泰日衣冠有
晉風若耶鄰絕壑太華溢晴空釀雨雲飛騎
懸崖瀑掛虹微茫分島嶼彷彿入崆峒釣艇
清波漾禪宮碧樹叢水龍經歲蟄松鶴欲霄

沖村店滄洲北仙家玉井東鷗沙烟香緲螺
翠霧浜濛古渡寒沙碧秋林夕照紅靈源溢
石瀨冷葉隨霜楓覺勝身曾到躭幽興不窮
一揮成餘慨長嘯更沖融羊陣應難敵詩城
底可攻東床懷瑞鳳尺牘寄冥鴻陳氏端名
士當時願壽公好奇疑入解得北愜于衷初
辰臨風巻如椎戟月逢壯遊羈短屐佳趣托
孤桐清玩足吟客珍藏戒阿童何當諧宿志
貰酒入新豊鍾山外史性嘉鈐印三萬松深
處人本初卯江上清風山間明月
崖栽溪下山澄激山下水風定水不波秋月
照潭底雲出雨太虛雨後山如洗玻瓈無緣
桐雅調誰相理山高水自流清輝共今古廬
陵周玉中鈐印一時可
山好溪亦深溪深水流急中有人家倚石根
村北村南遍踪跡南安太守白鶴鷗瀨露底

滚口能吸宋之米芾唐王維妙墨佳詩何處
覓偶塗一紙溪山真賞圖遠寄長安果無敵
長安佳倩才且良時時展卷張高堂索歌于
我亦何拙我歌范昧無所長浩氣磅礴極千
古劇削奇特劳千將混沌已鑿狐鬼笑彩山
無謀空自忙春鑒書周博士十洲三島歸何
處人間真偽邈難求江上斜陽幾株樹淮南
蔣誼題鈐印三治心翁艸元亭宗誼

璽樂壽堂鑑藏寶
收傳印記吳宗王印吳亦先收藏印亦先珎
賞陳氏嗣宗圖書休寧朱之赤珎藏圖書朱
之赤鑒賞卧菴所藏子孫保之寳言堂白齋

手緘白蘇珎賞書癡畫癖從吾所好

謹按金潤字伯玉上元人正統間鄉貢歷官安南知府歐陽序字惟禮江寧人福州府幕官陳瑺字玉汝長洲人成化間進士歷官南京左都御史杜堇字懼男又號檉居古狂丹徒人占籍京師周孟中字時可廬陵人成化進士累官副都御史蔣誼字宗誼句容人成化丙戌進士官御史歐中南少司寇繙鄉乃潤之子中也

陳憲章畫梅花一軸

本幅絹本縱三尺六寸横一尺九寸三分水墨畫欵萬玉爭輝八分書正統二年穐八月會乩陳憲章寫鈐印三靜齋陳口口口之

鑒藏寶璽八璽全樂壽堂鑑藏寶

謹按陳憲章名録以字行號如隱居士會稽人畫梅與王謙齊名嚴氏書畫記有憲章畫梅二

姚綬雜畫一卷

本幅素牋本縱八寸八分橫一丈九尺八寸六分。第一水墨畫松上籐款古松拏攫如蒼龍濤聲戰落三茅峯是誰借得常僊筆墨色忽生雲氣濃逸史 第二水墨畫柏款虬枝香逸氣蒼蒼鳳翥鸞搖月似霜莫問從來新浦裏錦官城外有祠堂懶仙人 第三設色畫竹數莖枯樹一上棲乳鵶款月明三匝

夜何其晴日啞啞綠樹枝更卜尋常爰止處
丈人屋上莫來遲公綏 第四水墨畫遠山
一角三人泛艇陂上卧老樹款野航載容儘
夷遊不盡江山不盡秋得句此時無落景总
機何地有閑鷗渭濵熊兆終歸望唐室鳶肩
獨相周隱顯不煩深注意一天寒月兩悠悠
雲東癡仙人書於不礙雲山處 第五設色
畫芙蓉欵波涵芙蓉花亦且映脩竹嬌紅媚

秋容新紅鬥深綠詩人汎輕舟畫槳鷺鳧鶩
舉目思遠人湘江渺心曲七十三翁戲言
第六淺設色畫石竹欵一竿橫石邊萬葉遮
徑裏容篠即柔枝鳥去蟬鳴起紅塵車馬間
隔斷三十里影搖瑣碎金夜靜月如洗宏治
甲寅三月既望大雲東姚公綬戲作其工拙
不暇計也每段分鈐印采于山美可茹釣于
水鮮可食公綬紫霞碧月翁碧窻雪蕉山館

竹邨草堂圖史寒池蕉雪姚公綬印水竹邨居香閑閣雲東蘭臺逸史嘉禾甲申進士清意味公綬印章虛靜山房山澤居水竹邨居幅前押字二

引首江山之助賜進士蘭臺逸史姚公綬書鈐印五古秀州嘉禾雲東進士柱史米于山美可茹釣于水鮮可食

收傳印記耿會侯鑒定書畫之章

姚綬畫寒林鸜鵒一軸

本幅素牋本縱三尺六寸一分橫九寸一分淺設色畫石上枯木棲鸜鵒旁竹數枝下垂自題鸜鵒無言立晚風孤村竹樹自成叢不知鎖向雕籠者得似寒山野水中逸史鈐印三滄江虹月公綬古柱下史有高士奇朱彝尊題

別緻初收水樹風歸樵鞭影艾荷叢無端炊熟黃梁飯花柳宮袍尚夢中野港菱灣起枕

風。往來不離稻花叢。茂林茅屋栖遲慣。忘卻多年直禁中。朱竹垞同年以此贈余生日。昔與竹垞同直
南書房。每有江湖之思。令共在寒山野水中矣。因和雲東詩於左。并索竹垞題句。江村抱甕翁高士奇。時康熙癸酉秋九月廿一日。書於柘西之簡靜齋。鈐印二。士奇。高澹人。
雲東王絶有唐風。貌得山禽占竹叢。誰分偶然題句在。兩人心會不言中。書。分余既以雲東逸史畫贈江村。江村題識。仍索余和。後世有孟棨計有功見之。當為吾二人紀其事矣。竹垞朱彝尊。鈐印二。朱彝尊印。我生之初歲在屠維大荒落月在極壯望日癸酉時。

右方

御題行書

鵁鶄何曾畏壯風雕籠常鎖海棠叢竹窻既有江湖思底事蜘懷玉禁中

御題即用高士奇韻鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽八璽全

樂壽堂鑑藏寶

吴偉畫芝仙一軸

本幅絹本。縱一尺八寸。横八寸三分。白描畫修竹立石仙人手芝。款湖湘小僊作。鈐印一。吴偉。

御題行書。

水月精神土木形。閑行逵讀罷黄庭。紫芝採得何須餌。名注丹臺骨本清。辛巳初夏御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽全八璽　樂壽堂鑑藏寶

謹按吳偉字次翁號小仙江夏人明憲宗時授錦衣衛鎮撫侍詔武英殿

沈周畫西山雨觀一卷

本幅素牋本縱七寸九分橫四尺八寸。潑墨畫山水。鈐印三。沈啓南石田接紙自題。怪足浮雲塞此圖雨聲颯欲出糢糊。老夫正急西山役泥滑天陰啼鷓鴣。八日雨作廿五日擇葵老妻兒輩在西山築灰隔積陰妨事鬱鬱無好眠食。客偶持元暉此卷投余詩發所觸耳。明日雨止喜復開卷心目頓豁因憶元遺

山詞語云。樹嬝村近重重掩。雲要山深故故低。語中似有此畫。恨不能書以為對題也。卷後有此空方。漫附戲筆。忘乎情勢之外。雖形穢不自覺矣。宏治改元十一月九日。沈周。鈐印一。啓南。接紙元氣淋漓。篆書。嘉靖三年秋七月既望。吳郡徐霖題。鈐印四。徐霖印。子仁。徐氏子仁快園叟

引首。西山雨觀。八分書。鈐印六。徵明。徵仲。玉磬

山房文徵明印悟言室印衡山

後幅前人題跋

樹暗江春暮雲深山雨中隱飲孤舟興發峯出米南宮石田翁文詞書畫各有宗法而思致過之昔立本觀僧繇畫嘗寢食其間余于此亦然然因賦絕句以歸子寅陳沂題時病晴甲午歲冬十月望後也鈐印二陳氏魯南石亭居士

雲光混上下山容歛有無掃盡丹青色將何入畫圖雲山惟米氏為佳石翁此紙妙在淡中畫家丹青之外惟高人乃得其意俗子豈能及乎至賞鑒家亦然顧璘識鈐印二華玉私印東橋居士

高人不見沈休文漁子沙頭幾夕曛斷墨殘

細和次展。碧山千疊鎖愁雲，石丈高情點筆
間。悠然留次白雲間，憑君莫作元暉看，自寫
吳門雨後山，吳門何處墨淋漓。最是山西雨
後奇。一段深情誰會得，千年摩詰畫中詩。當
年詩律號精誠，老去還憐畫掩名，世論悠悠
貴妹在，白頭惆悵老門生。宇寅寄示石田先
生畫卷，感而有賦。嘉靖乙未正月既望，徵明
右印三。文徵明印、徵仲、衡山。
春山蒸雲濕糢糊，春樹漲煙渺有無，汀草岍
草愁相喚，蘅者簫鼓低自紆。江南雨景真蹟
出世傳曾有元暉筆，石田老人近代豪。步驟
郎郡更超逸，越溪南注向洋灣。胥口波濤番
翻闔西迤震雩贊娥小北是靈巖萬笏還江。
村橋外次川户，上沙下沙水涌碧，似開滸屋
啼班鳩無那東風掠燕來。沈吟憶得畫中詩
潑墨淋漓與發奇，點驟遂庶知誰去，何必數

文待制為石田先生此圖雖云模仿元暉而意態悠遠當有出於心領之外區區守而未化者可同日語哉其題句跋語亦清峻可誦嗚呼老成莫作典型猶存展玩之餘曷勝企仰乙未歲秋七月吳郡湯珍鈐印二湯珍之印湯子重氏

鳥聲朝來已江村雨半晴詩翁點筆處陰雲處處生乙未孟冬二十四日林屋蔡羽題鈐印一口虛子

南宮家法寫空濛又見東吳白石翁筆意快心今亦古墨光驚眼淡還濃靜參三昧難成妙強着千言定不工鋪借平山堂上語天真全在有無中兼山徐充鈐印二徐充之印徐子擴氏

石田作雲山真造二米余嘗見其大姚村圖幾不能辨烟雲有無頃刻變幻豈易能哉子

實酷愛此卷以其空濛杳靄有無窮意態真知畫者也余同子寅亦同此趣敬題而歸之

丙申孟夏文彭鈐印二文彭之印入壽承氏

秋陰寒欲結伏雨晚方纖仿佛牛頭路濛濛出兩尖時泰鈐印一戚仲交氏

沈先生用墨不愧古人當居國朝第一盖人品既高落筆自然超逸非積習可到也此卷全類小米海岳菴圖天真爛漫掃減畦逕而雲烟蔽虧古意溢目政元章所謂自然天成者也予寅篤好米氏書畫而蔵此幅其必知所重矣嘉靖丙申四月廿七日文嘉敬跋

紫蔵寶璽鈐八璽樂壽堂鑑蔵寶

收傳印記盛仲交氏子子孫孫永保其用修

竹館。商邱宋犖審定真跡元勳直省。長吉。鄭為寬印。一御氏嚴氏之印。華竹齋居。鶴山生。建業嚴氏嚴賓之印。平生真賞嚴氏子寅。

謹按自跋語乃前幅本有米畫後空紙周從而撫之并副以詩跋米畫不知何時割去惟存周詩畫。陳沂跋當嘉靖甲午。上距宏治元年戊申四十六年。即不言米畫矣顧璘字華玉。吳縣人。宏治丙辰進士。官南刑部尚書。著息園浮湘憑几山中歸田諸集。湯珍字子重。長洲人。官唐府奉祀。著小隱堂詩草。徐元字子擴。江陰人。著鐵硯齋集。成時泰字仲交。上元人。著蒼潤軒詩集。印記中嚴賓字子寅。一字鶴卿。金陵人。往來顧璘文徵明之門。耆古

法書名畫頗多。亦能詩畫。見府志。

沈周仿王蒙山水一卷

本幅素牋本縱一尺七分橫九尺七寸設色畫山水蒼松紅樹茅屋數間飛瀑石梁二人坐其上幓尾水榭懸崖款長洲沈周製鈐印二啟南白石翁

御題行書

心耽北隴峯惟翠身避東華塵是紅妙契山樵采薇意底論格法異同中　翠荔丹楓嵒嶂頭

誅茅屋屋宵而幽遂初賦就筆終輟時復歆橋

策杖遊 戊寅御題即用其韻鈐寶三乾隆清

吟寄遐思

後幅自題幷前人題詩

千年派水寒逾碧九月珠林霜染紅閑評消息資談柄又是斜陽明澗中楓葉蕭蕭溪水頭水橋流水路偏幽青猿獵獵微風起試為秋清一出遊沈周鈐印二啟南白石翁

日落秋光楊遠天丹楓高倚碧崖巔忱疑生對環滁勝萬壑斜横擁席前吳寬鈐印二原博古太史氏

鑒藏寶璽 八璽全

樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵
耄念之寶

沈周畫山水一卷

本幅宣紙本縱一尺三分橫一丈八尺五寸

潑墨畫石梁飛瀑亭棧村寺行舟策騎諸景

自識余早以繪事為戲中以為累今年六十

眼花手顫把筆不能細運運輙苦思生至大

山長谷喬木片石揮墨淋漓心爽神逸自亦

不覺其勞矣此卷于西山廻途中粘紙且寫

且行風波平蕩舟如坐屋底抵家卷遂成

因題其後長洲沈周銘印四啟南白石翁启南秋風清

御題行書

眼花六十翁西山歸棹中契神别有獨佛景乃無窮曰畫畀斯畫不工却絶工麤皴成卷尾率逸本家風　癸卯新正月御題鈐寶三古稀天子之寶猶日孜孜妙意寓清快

鑒藏寶璽八璽全　樂壽堂鑑藏寶古希天子壽八徵

耄念之寶

收傳印記青瑣侍臣體靜主人集虛齋鑑賞

印李魯生印

沈周寫生一卷

本幅素牋本二幅俱縱一尺六分橫四尺六寸水墨畫 第一玉蘭自題作器種漆人皆嗤種橘待食歲月遲前年移栽此玉本白髮櫌鋤知自癡今年小兒報花發細雨時打風時吹春痕冉冉拆苞附小白畧出囊中錐晴烘兩日日色暖蓮腮笑見鉛華滋亭亭淨質帶香韻秀拔平地何清池品同君子亦奚愧

紫艶頓俗慚辛夷銅瓶欲折畏雪墮斗酒寫

賞愁梅知孤高不暇葉侍從真逸欲搨無徐

熈宛如羣仙隔雲霧菡萸露玉冠衆景老夫

將寄縹緲思倚樹獨自吹參差衰年看花圖

見在樹藝秪須年少為癡期誰料親落眼亦

信所開天所私我于七十且活去爛醉百年

癡更期玉蘭之栽見分於民學芳園中自笑

老人種花待開因不知量明年遂放十餘朶

清韻素質雅致人愛久欲寫生此本以寄民

學未果今與民學見無以致謝意因錄賞篇

贈之民學以右方小空補茲兩葩聊復爾耳

宏治壬戌六月二十二日沈周銘印二啓南

白石翁　第二湖田水乾今少蠏海沙潮枯

蚌蛤多老夫薦酒正須此對之其柰饞涎何

沈周鈐印三有竹居沈啟南氏白石翁後畫

蠏蜯

引首寫生三昧 八分書 王穉登鈐印二 王穉登

印 廣長菴主

後幅前人題跋

王蘭英英清芬可挹郭索輸芒有匡有蟹巨蚌含珠夜光未剖此三物人人能圖之然得其似而不得其神神且似者當屬石田先生造化手已亥中秋前二日尊生齋湯書 王穉登鈐印二 王穉登印 廣長庵主

石田先生繪事我明第一流人也其寫生鄒不經意自畫物態此卷尤宜寶玩者嵗庚申九月天空黃姬水書 鈐印一 漢滋君裔

鑒藏寶璽 八璽全 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記鑒定真本。藏印。半琴心草堂。蔣克昌

書畫記。至寶是寶。耘郊鑒賞。百卷菴印。汪耘

郊收藏印。

沈周畫山水　一軸

（本幅）素牋本。縱一尺七寸五分。橫一尺。水墨畫山水。自書。獨遊虎邱詩。雨後振孤策。迢遥追往踪。仰題在危壁。想嘆落飛淙。山鳥伴後人。當杯啼高松。獨酌不成醉。於邑煩吾悰。成化丙申四月廿九日。約陪石居吳水部為虎邱之遊。獨予弗果。明日攜壺追往。而石居已發舟矣。徘徊泉聲松影間。逌有此詩。因吉之

求畫。錄塡紙空。吉之石居表弟。亦在遊者。誦

余言。使知後期之人之落寞也。沈周。鈐印一。

啟南。

御題行書。

勝約愆期客發船。泉聲松影感無邊。久哉山氣

消金竈。紛矣郿閭盛管絃。乾隆丁丑春御題。

鈐寶二。會心不遠。德充符。

徘徊松下獨題詩。客去人來落後期。大似桐廬

已發棹彥升方至富陽時 戊寅春御筆再題

鈐寶二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽八璽全 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記市隱歸來清勤堂梁氏書畫記

謹按石居乃吳瑆字元玉成化己丑進士官南京工部主事亦善畫見吳江志

呂紀畫鴛鴦一軸

本幅素牋本。縱三尺三寸六分。橫一尺七寸。設色畫落花萍葉。石上雙鴛鴦。款錦衣指揮呂紀畫。鈐印二。呂紀之印。廷振。

鑒藏寶璽八璽全。

樂壽堂鑑藏寶

仇英摹周昉太真上馬圖一卷

本幅絹本。縱八寸八分。橫四尺四寸六分。設色畫明皇太真上馬內官宮女圍人十有二。款吳郡實父仇英書。八分鈐印二。十洲外史。仇英之印。

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶

仇英移竹圖一軸

本幅絹本縱五尺三分橫二尺設色畫書屋臨池垂釣三童整書烹茗左為竹林舁竹持鋤者四人款實父仇英製

御題行書

旻雨初晴宜蒔書更教移竹補林疎長竿選得無枝葉緊綫把來自釣魚 辛卯仲夏御題鈐寶一乾隆宸翰

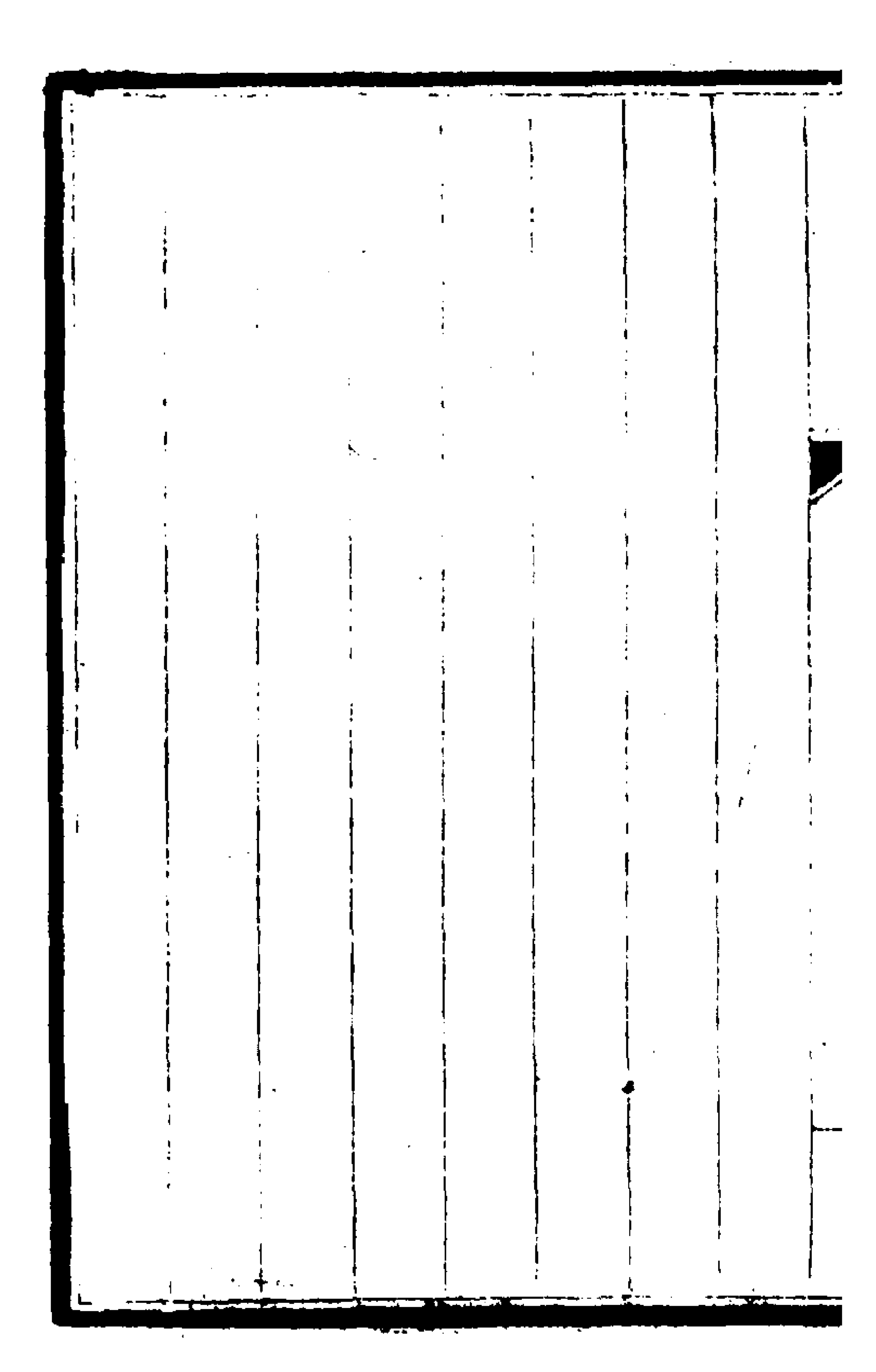
璽

樂壽堂鑑藏寶

仇英梅石撫琴圖 一軸

本幅絹本。縱三尺四寸。橫九寸八分。設色畫湖石梅花。下有澗水。樹下敷石凳。一人坐撫琴。一人對坐。奚童三。款。實父仇英製。鈐印一。十洲。

鑒藏寶璽八。全璽。樂壽堂鑑藏寶



仇英僊仙臺圖一軸

本幅絹本縱三尺一寸橫一尺三分設色青綠畫漢武帝僊仙臺故事欵嘉靖甲寅仲冬仇英實父製鈐印一仇英

御題行書

雲海擁山崇樓臺懸鏡中松濃聳鬐綠楓染駐顏紅西極來金母東華謁木公伯駒風格在淳穆出精工　己丑春孟中澣御題鈐寶二幾暇

怡情。乾隆宸翰

鑒藏寶璽八璽全。　璽樂壽堂鑑藏寶。

謹按三輔黃圖。築通天臺於甘泉。去地百餘丈。雲雨悉在其下。去長安二百里。望見長安城。令人升以候天神。亦曰候仙臺。

文徵明畫姑蘓四景一卷

本幅絹本四幅縱一尺一寸二分横一尺六寸三分設色畫虎邱石湖天池天平四景幅間褾綾分題詩幷識

御筆分題行書

突兀平川一阜蟠豫遊曽記奉

慈顔遥瞻虎祝福如海近指欣歌

壽似山清遠學仙成獨往祖龍求劔笑空還却憐遝

壁題詩處應有蒙茸綠蘚斑　秀到石湖莫更
加山翻翠影水涵花行春橋畔絲垂柳磨嶼岡
頭葉吐茶萬頃太湖望波渺上方淨域步蹊斜
堵波阿那雲深處好在蓮龕住薄伽　半巖乳
竇浸山生漲作天池數畝成陡峽不期跳浪鯉
落崕那數聽春鶯爾時知有良朋挈此日如陪
勝賞并佳處祇宜公四海衡翁何事乃言爭
范園屏障玉峰堆花作藩蘺逕碧苔為政設方

萬笏拱如傷敢忘兆民哀行時每憶春方半小雨忽欣雲盡開赤子追隨近馬足展圖情似此重來

庚寅春御題即用徵明韻每幅分鈐寶

乾隆宸翰幾暇臨池筆端造化卍有同春叢雲

典學勤政乾隆

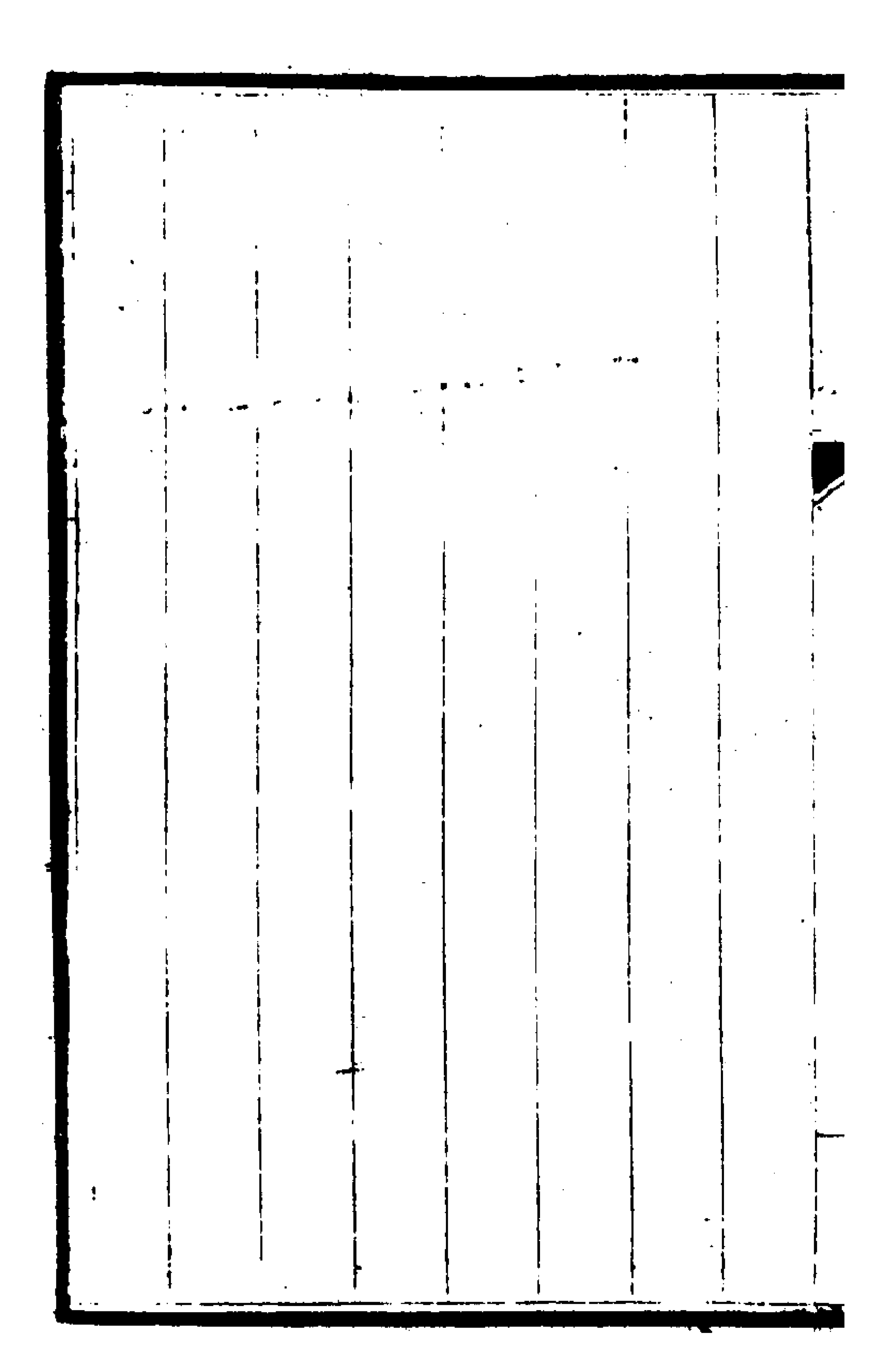
短簿祠前樹鬱蟠生公臺下石礀顏十年精氣池中劍一空風烟寺裏山井冽朋泉茶可試草荒支澗鶴空還不知清遠詩何處翠壁苔花細雨班咕虎清陰夾道樹交加三月江村處處花野飯初燒燕來筍山僧詭供雨前茶烟霏草色清波遠煖送鶯聲翠柳斜白首

不教辜勝賞。新年三度到楞伽。右湖石 天池日煖白烟生。上巳行遊春服成。試向水邊循禊事。忽聞花底語流鶯。空山靈蹟千年秋。勝友良辰因美并。一歲一回遊不厭。故園光景有誰爭。右池 天雨過天平翠作堆。淨無塵土有蒼苔。雲根離立千峯瘦。松檟崩騰萬壑哀。鳥道遠通一懸木。木龍門險絕自天開。溪山無盡情無厭。一歲看花一度來。右天平 吳中山水殊為秀麗。暇日因所常遊者各為之圖。時一展玩聊遣少文之興耳。覽者勿謂老人尚多兒態也。丙辰三月既望徵明識。每幅分鈐印。停雲文徵明印。玉蘭堂圖書記。衡山。停雲館。

鑒藏寶璽八璽全。

樂壽堂鑑藏寶五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

收傳印記烟條館印山高水長何元朗氏



文徵明石城草堂圖一卷

本幅素牋本縱七寸六分橫三尺三寸九分淺設色畫遠山重疊近堞間出背郭草堂一人展卷一童子侍欵嘉靖甲辰春徵明寫石城草堂圖旹年七十有五鈐印三徵明悟言室印

引首石城草堂書篆鈐印三許初許元復氏

後幅徵明自題

元度平生有勝懷石頭城下草堂開一意秀
色分鍾阜千載文明仰鳳臺白下潮生滄海
近淮南月過女墻來高才正繫蒼生望濡目
江山未許回長洲文徵明鈐印二文徵明印

鑒藏寶笈八全　笈　樂壽堂鑑藏寶

謹按許初字元復長洲人書法師二王尤工
篆籀嘉靖中為南京太僕寺主薄徵明詩中
元度平生有勝懷元度為晉許詢字蓋指初
也草堂即初所居

文徵明洛原草堂圖一卷

本幅絹本。縱九寸。橫二尺九寸五分。淺設色畫山坡林屋水閣平橋。寫意人物。其中面溪爲草堂。款嘉靖己丑七月四日。徵明寫洛原草堂圖。鈐印三。文徵明印。停雲。徵明。

後幅前人詩文并白悅尺牘。張照考證。

洛原記。白氏自洛陽徙晉陵。數百年于茲矣。世以官學相承。特進康敏公。與其子中丞始大顯于時。而族屬亦益衍。大聚指不下千數。江以南莫不知有晉陵白氏也。而凡白氏

之族亦莫不知以晉陵為土著而吾貞夫顧以洛原自命其言曰洛陽天下之中其山嵩少其川伊洛昔人所稱而吾先世之所從徙也吾不敢忘焉嗚呼余于是有以知貞夫之為能得禮樂之本也禮曰樂樂其所自生禮不忘其本是故太公封於營邱比及五世皆反葬于周夫反葬不忘本也止于五世者覩盡也白氏之去洛非特五世而已其山川之秀土地人物之美貞夫蓋不能舉也乃晉陵則所習焉生息于斯宦學于斯覩戚墳墓於斯至于衣服食飲語言習尚有不類于斯者蓋鮮也棄其所習而從事于不可舉而知之之境夫豈其情哉亦求所以行乎禮而已禮之所寓志無不達心誠適焉其無違頫已吾見山之峙于前者皆少室嵩高也川之滙于左右者皆伊與洛之流也窪而渠瀆隆而邱

烏以若草木禽魚凡吾所得而抑者無不可以洛名也雖然豈必洛哉人苟有以自立則一言一事皆足以名世而所謂地與物皆將假吾而重于世也蘇文忠之居義與也寔自蜀從故令義與有蜀山夫以義與之山之衆歷數十百年之久而蜀山獨傳然則其所以取重獨地為哉貞夫蓋知所務矣貞夫名其悅康敏公獨之孫中丞公之子績學厲行足世其家云嘉靖八年歲在己丑六月既望衡山文徵明書

鈐印三 停雲 文徵明印 徵明

洛原之什

瞻彼洛矣有嵩有邙維嶽孕靈大宗以昌我祖維東嗣續載更叶聿懷爾祖辰也不忘

瞻彼洛矣有洛有河有圖有吉錫瑞孔嘉叶白也宗之肇啟厥家叶聿念爾始伊通匯遐叶爰導洛上東注于揚迺亂于江迺匯朱方彼流湯湯彼匯洋洋沛爾澤矣允

洛彼四荒山則有木辰維根矣川則有水辰維源矣維根孔堅維源孔淵載行厥慶叶載發厥祥行慶維何太保顯顯發祥維何中丞蹇蹇顯顯厥庸蹇蹇厥忠令聞不窮彼洛斯東融彼飛皇集于上林有來自洛載好其音噦噦其語燦燦其羽彼皇斯覯胡我明兮誕維卜洛錫允維永以承以續爰祉亦孔彼洛思禹彼嵩降申有開厥先載纘厥昆

瞻彼洛矣七章章八句傳曰瞻彼洛矣述孝思也白氏既東適子孫不忘洛焉築洛原之堂西京許宗魯爲之賦洛原之什鈐印三青門來侯父之印少華山中人

霄漢連華屋烟霞秘麗園年侵喬木合地僻雜花繁世業傳經遠朝思題劍存井桃頻結子徑竹偏生孫水即通洛浦山疑接楚原侯童常擁篲過客屢停軒雲暮水漿薄風亭鼓

吹喧蠹魚凝散帙浮蟻泛行樽白雪懸高調
青雲仰令昆因懷格隱處桂樹幾翩翩西陂
劉儲秀八分鈴印一士奇
仙郎令任采菱港魂夢頻依洛水原少室風
烟芳草今中州文獻故家存輶軒遠道神猶
壯桑梓瞻雲旅思繁縈嶺若逢王子晉好隨
笙鶴上嵩高嵩渚李濂鈴印一耕牧河山之
陽
龍門何卑律控脈自嵩華洛原開周京王氣
如火射于今幾千載何物敢方駕靈勝產英
傑通五應王霸爾祖宋鉅公從徒晉陵下雖
涉金與元藏玉未輕價洎我皇明來康敏始
宏化崇舊業三朝丕勛著方夏肆及中丞公
風節那可借厥嗣有貞夫繩武欽將跨承命
入關中三秦士爭迓周旋聞微言遂令予覩
作嗟嗟康濟才如彼珠照夜有目應自知何

物能相藉因賦洛原篇令世咀其蔗滸西山
人康海鈐印一德涵
仙揖已浮南渡水故家猶問北邙山迢迢歲
月還移後隱隱鄉閭夢寐間世派不同金谷
畫雲仍今見玉麟還芳隣近接程門迴數仭
宮牆尚可攀鄭杜王九思鈐印一王敬夫氏

洛原記白子貞夫先世居洛稱右族宋季
從于毘陵而家焉而不知其年也而今毘陵
之白氏秩秩然盛矣貞夫乃自名洛原夫洛
竈治鶉墟靈迹未湮伊闕郏鄏雄圖猶麗貞
夫其亦寓情幽奇游神昭曠汤汤然通古之
風也哉君子曰未也夫木之有本水之有源
人之有祖其極一也廟設不祧之主家系常
繼之禰祖德倫矣是故覩桑梓者敬心生過
枌榆者哀心生孝子仁人木本水源之思頎
乎其至而已楚人居晉音則操楚越人居楚

吟則為越人皆然也飛鳥巢林必擇南枝逸
馬伏櫪恒衣北風夫物亦然台氏之宗肇自
于洛則喬裕之休貽謀之光園猶有存者其
在毗陵太保中丞敬德懋勳嗣膺于時迨于
貞夫殖學崇志克紹厥武將非洛之宗以豊
之乎是故貞夫昭遯原隱通理而篤始以示
不忘馬禮不忘本古之道也貞夫亦猶行古
之道也嘉靖十三年甲午六月朔總制陜西
三邊軍務兵部尚書兼都察院右都御史蘭
溪涵石唐龍書于原州軍和鈐印二金華唐

虞佐氏司馬烏丞

卜築從江左貽謀自洛陽青山廻萬疊喬木
擁千章世代恒如昨源流邈未忘孝思真羨
爾寤夢到嵩邙早識江東彦時聞海内名揮
毫多麗藻接踵舊冠纓勳業推前輩休禎啟
從生毗陵百代遠有楨振家聲相門能繼武

仙里屬鳴珂派迴光逾倍芳逕耿未磨晉陵
闡綠野吳水見黃河伊洛思前哲衣冠萬世
科林苑曾傳勝江鄉久擅雄草堂修竹裏金
谷亂山中袍笏床能滿圖書棟已允青霄看
鳳翥鸞里會高風龍石許成名
往日延陵郡曾聞白傅園林閒三逕僻水上
百花繁北䦨思彌渥東山意獨存風流懷二
老文雅見諸孫門閥今吳色衣冠舊洛原傳
經期取相懷古寓名軒高卧方求志幽棲已
避喧烟霞常閉戶賓客屢開尊世業看前代
賢聲在後昆青雲殊不遠努力早飛翱翔郡
薛蕙

洛原草堂記

洛原白氏貞夫草堂也吳取夫洛白之先洛産也遷于毘陵里于三渦築于蓉港自宋迨今世逾數十原敏公昌以大之中丞公善以繼之自他有耀明德遠矣而

洛之懷弗忘也故以名堂謂之白志楊子曰白氏亦猶行古之道也國於郡邑有與立焉是故楚都所至命曰郢晉都所至命曰絳家於郡邑有與立焉故虞封越江猶曰北虞鄭氏南徙猶曰南鄭也夫白氏亦猶行古之道也貞夫曰吾先子之所命也訓我後人勿忘其先也先子之所不敢忘吾亦不敢忘也楊子曰訓不違先孝也稱必稽祖仁也仁且孝可進於道矣榮河溫洛義圖如書道則此其原也文則此其淵也道以經往文以緯來經往德之林也緯來業之基也仁孝以躬之德業以充之遠耀以融之不怠以終之其庶幾乎詩曰毋念爾祖聿修厥德是子先人之覆露子也自求多福在子而已貞夫變躬遷席曰是先子之蘊也微夫子發之吾不知所戒之昭昭也其尚敢以忘敬藉之楹矣成都楊

慎記此稿寄秀卿煩轉致之白貞夫貞夫
舊日求予此文介秀卿而來也
洛原舜文故居也周公乃營洛道合迹匪
殊神理誰能度豈曰天地中也清淑會磅礴龜
疇啓人文定鼎隆制作治亂固相尋佳氣未
蕭索傷哉南渡後回首風塵惡衣冠竄江徼
聖代始拜闕晉陵白氏宗閥閱今赫若衎與
康敏公事業尚軒霍濟美復中丞諸孫仍秀
發水木溯本源洛裔慶流渡貞夫白宗孝遠
意寄冢漠結廬在吳境名洛真有託通來源
王事一往返經疆略勝槩昔山川雄圖改城郭
訪古一悽然退思魁寘寘依然復南縣是顧
風景名山水自江左輪奐麗尋閣上𣇈擬蔦
少渥淵似嵤路逸興郎遠遊名實豈係錯小
雅思周道桃源避秦塵襟貴不忘初反始斯
為樂萬里咫尺間百世間如昨滞物界荒蘿

達觀破垠埒浩蕩入無方天垠任行樂林應
馬御銜印三隆慮山敬臣柳泉
洛原賦將與子聘彼洛洛之水漪瀾而
清漢披宿海而貫龍潴畢渶宮而帶府郊馳
走周韓之郊鳩張大岳之脚逝鴻濛之肇域
懷麓苑其猶昨諒帝殿壓秘潴期仗天章式
廓般貴紫若犀英一太乙之光灼延聖圖以
宣文鸞氕崙而磅礴命巨靈之贔屭贊神禹
之疏鑿驅蛟螭若蜿蜒鞭鯖鼉與鯈鱗川原
巧其砥平洪流滙于巨壑安妃錫蕊宓虙文
命受而齊漪始散流於寰宇煥三光之煜爚
撥喚嶬之風景翦燭暘之所落紛遝雜其邁
稽背於是乎來度休祥烝然下澤伊獻哲之
斂作鐵齡斟以和鳴相天機之孕削秋與雲
兮俱飛春悵詭而吐夢鴻名掩於嵩邙慶衍
洛而同博迺道河以浙江苛藪延其所托合

珍奚啻異甌金斗兆夫祥鵲或司契以執徭
或乘秋而作鷄既高駕于雲衢又宗祐之同
摘顧之子之挺篤軒鷄群之冰鶴懷桑梓于
阻修懼遠貽乎補祏思齊魯之宮同與伊摯
之近泥錫嘉名于豫邦援姬相之經略併箕
疇之重陳將退跡乎遺編乘軺以西征更
秉節而鳴鐸慚朽廢之餘材預觀魚之同樂
卿傾寫于中懷豈斯文之鏤錄亂曰與子遊
于洛之南南有三峰熊耳山迮瞻淮漢流潺
湲與子遊于洛之陽崧少崢嶸接太行龍門
九曲道路長與子遊于洛之西華岍延播接
朱提留峰峻嶺與天齊與子遊兮洛之野門
中乚馬金滸下纍纍冢墓何為者邙之原于
洛之水青桐杳蔚兮白石齒齒汶野良田衆
所美絶艳范圍有遺址吾與子兮從此始乎

涼趙時春景仁著

眷弟白悅頓首啓九洲姊丈先生大人門下恭喜令郎完姻焉關馳賀領承厚幣盛儀遠及愧鄙人豈足以當之感激感激使歸甚迫草草裁謝別容具謝劍泉丈所諭小女婚姻弟何所辭但令妹以爲劍泉年長而子或更多恐他時又增一贅之干係處是以遲疑未決實無他不肯也左玉田來已承劍泉書儀尚未裁答并乞吔名且從容更爲之所耳款事幸勿獨罪區區也遠歸倦甚草草上復別容差人走報以謝十二月廿六日三鼓燈下悅弟頓首鈐印二白貞夫氏嵩山外史文侍詔爲白貞夫作洛原草堂圖并爲之記而手書於圖之左方一時名流詠歌其事文字之美足傳千載夫史稱文待詔主風雅四十餘年四方乞詩文書畫者接踵于道外國使者道吳門望里肅拜以不獲見爲恨人謂

徵明四絕。不減趙孟頫。其筆墨徧天下。門下士多贋作。亦弗禁也。此卷秀逸淳古。為真定梁相公鑒定。惟文待詔名蹟。兒童走卒莫不耳熟。餘卷中人。即學者恐自楊升菴康對山而外。或未能勦名而即知也。故各書其平生事畧於左

文待詔記內白康敏名昂。天順丁丑進士。刑部尚書。太子太傅。贈太保。生平氣温色愉。出言惟恐傷人。嘗曰。秋霜之肅。何如春風之和。子圻。成化甲辰進士。以右副都御史總督漕儲。即卷中所稱中丞公也。孫悅。字貞夫。嘉靖壬辰進士。尚寶司卿。許宗魯。字伯誠。陝西武功人。正德丁丑進士。遼東巡撫。校三衛門下。時人重之　劉儲秀。陝西咸寧人。正德甲戌進士。兵部尚書　李濂。正德八年河南解元。次年登第。少負俊才。好遊俠。時獸射雉。騁馳河洛間。官山西僉事。罷歸。年

尚三十八讀書四十餘年著述甚富　康海字德涵武功人宏治十年狀元號對山李夢陽謂對山救我者也事在史館不具書　王九思字敬夫鄠人宏治九年進士由檢討調吏部至郎中與康海同以劉瑾廢每相聚沜東鄠杜閒挾聲伎酣飲進歌曲自比俳優寄其湮鬱與李東陽何景明徐禎卿邊貢康海王廷相號七才子一時爭効其詩體　唐龍字虞佐蘭谿人正德三年進士筮仕郯城知縣歷官三邊總制所在有聲俺答吉囊畏之入為刑部尚書平反著績以吏部尚書致仕

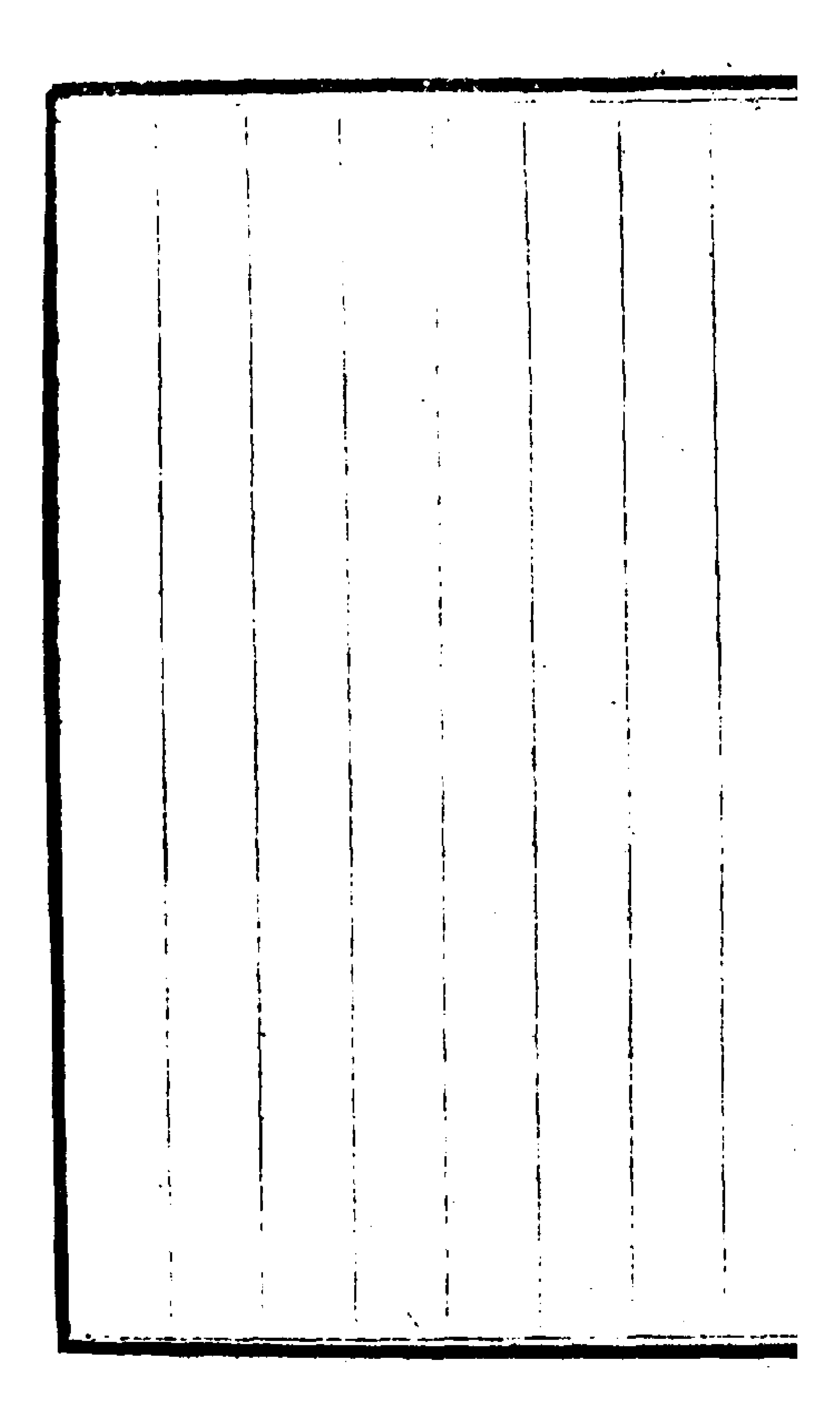
許成名字思仁聊城人正德辛未傳臚在翰林詞賦重一時有禁中春曉詩都下紙貴前後為講官十年與修明會典終禮部左侍郎　薛蕙字君采亳州人年十二能詩正德九年進士授刑部主事諫南巡廷杖嘉靖三

年。疏諫大禮。斥張璁桂蕚之非。繫錦衣獄。罷歸。舜以薦台不起。葸貌清癯。持己峻潔。博學力行。士林重之。稱西原先生。 楊慎。字用修。新都人。大學士廷和子。正德六年狀元。明代讀書之博。著述之富。三百年內無雙。 馬卿字敬臣。宏治末進士。官鶴慶知府。平鳳翔文之亂。陞右副都御史。總督漕儲。 趙時春。字景仁。平凉人。年十四舉于鄉。嘉靖五年會元。以翰林改戶曹。數諫爭。黜為民。時春少好兵法。朝右以知兵薦。起為右僉都御史。巡撫山西。然動尋免。所為文豪肆與唐順之王慎中齊名。詩伉浪自喜。類其為人。雍正十三年四月既望。題於樂花下書。張照。鈐印三枚。張照瀛海仙班。

鑑藏寶璽 全

樂壽堂鑑藏寶

收傳印記虎原白從文氏家藏蕉林書屋蒼
巖子蕉林鑒定梁清標印秋碧蒼巖河北棠
村衣園藏真衣園居士衣園衣園審定竹溪
居士竹溪竹溪祕玩竹溪逸史衣園滋大臣
宗萬衣園珍藏滋大雲仲雙清鑑賞珍藏留
雲山館雙清閣學堂日無事教忠堂教忠堂
藏子孫寶之雙清閣書畫章



文徵明林榭煎茶圖一卷

本幅素箋本。縱八寸一分。橫三尺五寸八分。淺設色畫溪山林屋。一人凭窓煮茗。有客策杖過橋。款。徵明為祿之作。鈐印三。文徵明印悟言室印。衡山。

後幅文徵明詩札。

同江陰李令君登君山二首。浮遠堂前爛熳遊。使君飛蓋作遨頭。烟消碧落天無際。波湧黃金日正流。禽鳥不知賓客樂。江湖空有廟廊憂。白鷗飛去青山暮。我欲披簑踏釣舟。雲

白江清水映霞。夕陽擱檻見天涯。雲帆西面
浮空下。雙島東來抱閣斜。萬頃胸中雲夢澤
一痕掌上海安沙。扁舟便從尋真去。春淺桃
源未有花。承示和二島之作。感荷拙言不敢
自隱輙仕一笑。徵明頓首上祿之選部侍史。
小扇拙圖引意　四月十三日。

鑒藏寶璽　八璽全

璽　樂壽堂鑑藏寶

謹按祿之為王叔祥子。陞官吏部員外郎。
故稱選部侍史。

文徵明千巖競秀圖一軸

本幅宣德箋本。縱四尺一寸。橫一尺五分。淺設色畫重巒飛瀑。二人對坐樹下。一童携琴旁侍。自識。比嘗冬夜不寐。戲寫千巖競秀圖。僅成一樹。自此屢作屢輟。自戊申抵今庚戌始成。蓋三易歲朔矣。昔王荆公選唐詩。謂費日力於此。良可惜也。若余此事。豈特可惜而已。三月十日徵明記。時年八十又一。鈐印一。

徵明

御題行書

二老喬柯下。高談暢遠眸。蔚巖秀相競。落瀑響如浮。作皺經三歲。精神入九秋。似茲費日力。亦自足風流。丁亥秋月。御題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

鑒藏寶璽全

璽

樂壽堂鑑藏寶

文徵明松陰曳杖圖一軸

本幅宣德箋本縱三尺三寸五分橫八寸水墨畫山泉林屋沿溪長松數株二人行前者倚杖款嘉靖甲辰四月既望徵明製鈐印一

文徵明印

御題行書

陶令歸来後盤桓撫孤松惟應王太守籬下一相逢

丙寅春日御題鈐寶二乾隆宸翰幾暇

臨池。

王池

御筆 停雲逸趣 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽八璽全 樂壽堂鑒藏寶

文徵明臨趙孟頫空巖琴思圖一軸

本幅絹本。縱四尺六寸。横一尺七寸二分。設色畫松株懸瀑。下有人臨溪撫琴。款。臨松雪道人空巖琴思圖。嘉靖丙午歲六月望。長洲文徵明。鈐印二。文徵明印。衡山有王孟仁題識。

御題行書。

空巖琴思彼何人。古弁寛衣縛有神。面峙高山

偏契趣目澄流水自無塵得情詎止徒得皃孟頫傳来識孟仁假借衡翁畫多矣此圖特謂是其真 癸巳清和上澣御題鈐寶二乾隆

此趙魏公舊本絹素剥落遂與衡山太史商之衡翁曰試買鷰溪為予臨摹式得其形似余曰不敢請耳固所願也於是滌研濡毫焚香煮茗為作雲山烘養信手揮灑便成佳構較之原本精采有加焉他日與魏公并傳不朽非僕謂阿私所好瑞璵主辭有不知尊貴者乎金陵後學王孟仁題鈐印二王孟仁元甫

鑒藏寶璽 八璽全 樂壽堂鑒藏寶古希天子壽八徵

耄念之寶。

（收傳印記）古香樓珍藏

文徵明仿李成谿山深雪圖　一軸

本幅素箋本。縱二尺九寸七分。橫九寸二分。

淺設色畫山泉林屋。雪岸艤舟。款正德十年

仿李營邱谿山深雪圖。鈐印二。徵明有周士

題名。八分書。

御題行書。

山陰舟艤凍溪邊。尚有泠泠瀑水懸。此日料應

王逸少。倚窗停筆望江天。　乾隆御題。鈐寶三。

乾隆三希堂

萬歷辛卯孟夏吳興周士同幼海觀於白雪齋鈐印三周士印玉湖漁父周仲吉氏

玉池

御筆剡溪清興　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽八全

璽樂壽堂鑒藏寶重華宮鑒藏寶幾暇鑒賞之璽乾隆御賞之寶含經味道內府圖書

收傳印記竹口蘿軒審定緼真閣鍊雪張晴

嵐收藏印。晴嵐珍藏鍊雪鑒定。

文徵明畫雪景 一軸

本幅宣紙本縱三尺四寸橫九寸二分淺設色畫層巖積雪林屋參差下水閣傍溪橋上一人風帽騎驢一童隨之自題寒鎖千林雪未消何人跨蹇過溪橋莫嫌緩轡詩難就玉樹瓊枝應接勞徵明鈐印二徵仲父印悟言室印

御題行書

見覞應知消未得吹風却訝積猶高漫言幻景
饒真賞對幻思真望每勞　庚辰仲冬御題鈐
寶二乾隆
鑒藏寶璽八全　璽樂壽堂鑑藏寶
收傳印記落花幽徑

陳淳畫花卉　一冊

本幅宣德箋本。十幅。縱七寸二分。橫八寸。水墨畫。一杏。二桃花燕子。三海棠。四榴花。五百合。六百日紅。七葵。八芙蓉。九菊。十山礬。分鈐兩印。白陽山人。復父氏。對幅金粟箋本。

御筆分題行書

半是含苞半是開。風流畫得別神裁。不因嫩葉枝頭出。乍欲圖中認墨梅。　幾朶紅芳柳間之。

絳綃織就縷金絲。倩誰巧手試裁剪。紫燕飛來欲過遲。　玉扃金闕叩蓬萊。尚憶人間小字來。便是無香信何礙。癡哉聞說恨淵材。　風來迎面是南薰。訝看枝頭爛火雲。作者不朱全用墨。移情鮮令見疑譍。　攢根辦瓣芋同魁。梃幹擎花一色開。設使有香異凡品。祗宜分付陸游栽。　久榮遲謝莫須奇。惆悵紅過百日時。塗污紫薇應不少。名同物異更誰知。　傾葉向陽比忠

赤。又云不令照其根審然則屬有隱蔽豈是無欺應所存。

木蓮花似水蓮色一例出塵徹露材應為秋江嫌寂寞。卻教倒映幾枝開

一枝風露態離披。尤覺傳神淡寫宜。比擬不須遠索古淵明醉矣欲眠時。

斟酌穠纖墨染中。便如葉綠與花紅。山人自是擅神韻。那在區區肖似工。

庚寅仲春御題。每幅分鈐寶。天地為師寓意于物。即事多所欣。陶冶賴詩篇。筆花春雨心

清閒妙香游六藝圖已有同春用筆在心落紙

雲烟研露筆端造化摛藻為春乾隆

前副葉陳淳自題漫興鈐印一復父氏

後副葉陳淳自識

古人寫生自馬遠徐熙而下皆用精紙設色紅白青綠必求肖似物物之形無纖毫遺者蓋真得其法矣余少年亦有心於此既而想造化生物萬有不同而同類者又稟賦不齊而形體亦異若徒以老嫩精加從古人之意以貌似之鮮不自遺類狗之誚矣故數年來所作皆游戲水墨不復以設色為事間有作者從人強非余意也觀者自律之古人而棄

其餘例則塗抹之。罪當自恕。在未識何幸何幸。衕復志鈐印二。復父氏。白陽山人。

鑒藏寶璽八璽全　樂壽堂鑑藏寶

收傳印記　休寧朱之赤珍藏圖書。卧菴所藏。

柳加俞印。廷颺。廷颺氏鑒藏

錢穀采芝圖 一軸

本幅素箋本。縱三尺三寸七分。橫一尺二分。設色畫喬松四株。雜樹二。仙人持杖立松下。童子展卷相示。旁芝籃卷束置地。有鹿自松間出。款甲戌夏日寫。錢穀。鈐印二。錢叔寶氏。縣罄室。

鑒藏寶璽。八璽全。樂壽堂鑒藏寶。

文伯仁秋巖飛瀑圖 一軸

本幅素箋本。縱四尺一寸。横一尺七分。設色畫溪榭茅亭。蒼巖紅樹。寺前飛瀑直下。無名款。鈐印一。五峰伯仁。

御題行書。

瀑奏琴瑟聲。巖張錦繡色。錦繡較猶俗琴瑟擬豈得。高人世表志。聲色詎能域。造物無盡藏。耳目之所食。 乙亥春題御筆。鈐寶二。幾暇怡情。

得佳趣。

鑒藏寶璽八全璽樂壽堂鑒藏寶。

收傳印記錢氏家藏子子孫孫永寶用景半印不可辨。又半印不可辨。

文伯仁畫天池石壁 一軸

本幅宣德箋本。縱二尺八寸。横九寸七分。設色畫本景。款天池石壁。篆書。嘉靖戊午仲夏既望。五峰文伯仁寫。鈐印二。氷香室文恵承印。

御題行書。

疊樹層巒凡幾重。梵王宮在翠微濃。潤含石壁常凝雨。雲幂天池欲起龍。目觀靜參千尺練。耳根遙澈六時鐘。更誰愛把任公釣。不許區區渭

上遊。

御題。鈐寶二。𠃊德朗潤。

鑒藏寶璽八。全。璽。樂壽堂鑒藏寶。

謹按是蹟見高士奇江村銷夏錄。謂筆法渾厚。樹石古勁。即太史猶當少遜者也。

居節品茶圖 一軸

本幅素牋本縱三尺三寸五分橫九寸白描畫倚山草堂二人對坐品茶堂外列樹環繞有一人過橋來旁屋設茶具一童執炊書文徵明茶具十詠見後并跋嘉靖十三年歲在甲午穀雨前二日天池虎邱茶事最盛與好事者為筒汲泉以火烹啜之品題茶之高下時衡山先生追次皮陸製茶具十詠隨繪圖成

一時佳話命予和韻竊愧不文臨摹一過已
覺不自量又何敢漫和為貂尾之續仍寫衡
山先生原唱十首于上以誌其事居節識鈐
印二 居節 商谷

巖限共雲樹高下埜成塢雷散一聲寒春生
昨夜雨棧石分瀑泉梯雲探烟纖人語隔林
開行行入深迴谿 自家青山裏不出青山
中生涯草木靈歲事煙雨功荷鋤入蒼露倚
樹占春風相送還調筑歸路還相同林 東
風臨紫苔一夜一寸長煙華迎肥玉雲凝凝
妝香朝采不盈掬 著歸難傾筐重之黃金如
輔貢堪頭綱錄 山匠迷巧心纓筠裁雅器

絲含故粉香翡帶新翦翠攜箏羅雨深歸染
松風臙冉冉血花斑自是湘娥淚鬆茶結屋
因巖阿春風連水竹一徑野花深四隣茶笋
熱夜闌林豹嘷朝看山㒃逐粗足辨公私道
還老空谷飲處處藹春雨春烱遠逵峯紅
泥侵白石朱火然蒼松靜飫不知疪夕陽山
影重狀英凝面落香氣逸人禮𥟖昔聞鑒
山骨今見編楚竹微藤火意溫家護雲牙餞
體既靜雨覓用亦和雨燒朝夕春風中清香
浮紙屋燃新石背古製中容外堅白煮月
松風閒幽香破蒼壁龍巖縮春勢蟹眼浮雲
夜不使彌明楓自適王潑厄鬱疇能鍊精
珉範月奈素嘴清宜藹雪ノ雅悵吟風客穀
雨閣時珍乳花凝處白林下晚未妝吾方進
來侵𣈱花落深院幽風輕禪榻靜活火煮
新泉流蟠浮國影破睡策功多困人詩情永

仙游恍在蓬悠然入靈境畫茶

玉池

御題行書

雲歸天池峯春暖虎邱塢茶事盛東南良時逮穀雨林扉家疑闃巖逕細如縷白花似薔薇引人入幽迂茶搗雖云六經捨卻見爾雅中取棄固有時造化寧無功季疵開其端三吳傳斯風珍重圖裏人盧陸可能同茶人崖洞非行鞭簇

簇抽設長吐𧰅玉為朶佈氣蘭想香憶在龍井上親見傾筠筐汲泉便煮之底藉呈貢綱茶笋

巖阿矗蒼筤裁作貯舜器烟粒含宿潤曉翦帶生翠傾則未覺盈攜之猶憐膩高詠虎中詩伊人豈無淚茶籝

覆屋幾株松迎門數竿竹試問是何境九龍徑路熟豫遊春朝憶光陰流水逐偶展居節畫與飛惠山谷茶舍

置處傳無突抱來喜有峯傍根堆碎石炊煙燃枯松辛苦那覺

疲功夫不惜重安得逢髩神美女裝艷濃 茶籠

二尺鑿碧巖一方編緑竹慢煨瓊液乾不礙靈髓馥去濕弗欲燥戒烈惟取煥花脯與杉林可試雲漿渥 茶灶

聽松傳樸製竹谒埒灰白肖之不一足置傍幽齋壁高僧緬逸韻雅人試仙液頗復有佮父謂之遭水厄 茶罌

色擬雲一片形似月淵魄問斯造者誰越人與邢客落底葉辮緑浮上花乳白何用謝堰掟直可罷履展 茶甌

皮陸首倡和清詞寄真靜文翁繼其韻契神非認影居節祇為圖識高興亦永拈毫賡十章如置身其境煮茶

壬辰新春上元後一日用文徵明茶具十詠韻題畫御筆鈐寶三乾隆乇有同春

鑑藏寶璽八璽全

樂壽堂鑒藏寶

收傳印記

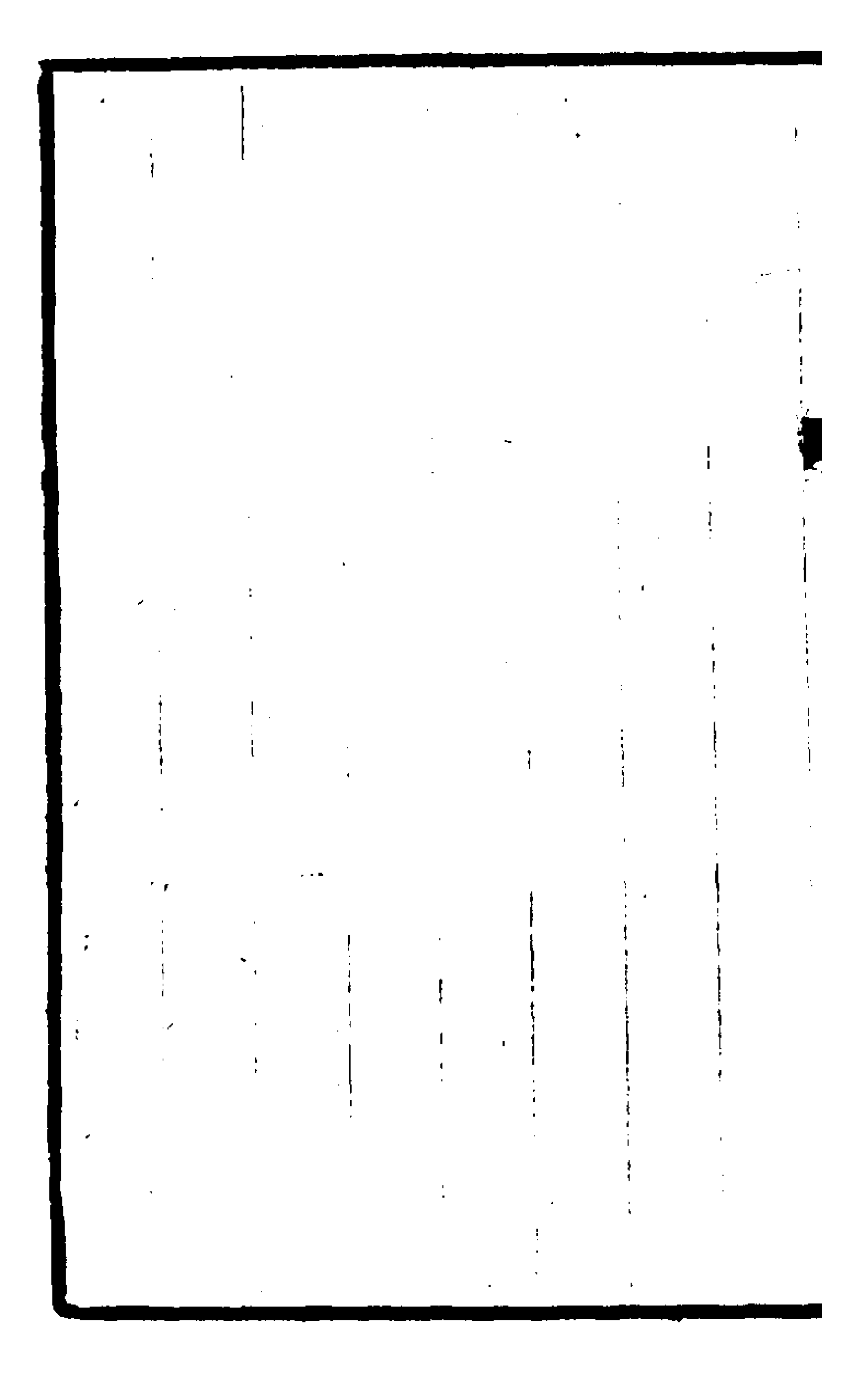
王蘭堂圖書記

陸治寫生 一冊

本幅宣德箋本十幅縱四寸八分横九寸二分設色畫第一紫薇第二櫻筍豆莢第三榴實第四魚藻第五荷花第六玉簪石第七木芙蓉第八落花紫燕第九靈芝竹石第十水仙末幅欵嘉靖壬寅冬日寫包山陸治每幅鈐印一包山陸治

鑒藏寶璽 八璽

樂壽堂鑒藏寶



陸治上元讌集圖一卷

本幅素箋本縱八寸五分横三尺一寸三分設色畫園林燈景會者五人自外來二人二童子捧盤匜自題青雲誰不屬通家燈影星光爍九華今夜斗文图奏聚詞人摛藻筆生花馬蹄銀花動紫埃高軒停處緑樽開清蟾光吐星橋艷不夜城中醉裏回上元日陪涵峯諸君讌集衍翁太史宅各有名筆見遺不

佞治叨居末席不能自禁巴人之語敬和原
韻二絶元洲學士先生命圖其勝於羣玉之
首并録全作請政自愧形穢不倫耳敎之幸
甚嘉靖丁未陸治識鈐印三叔平包山子

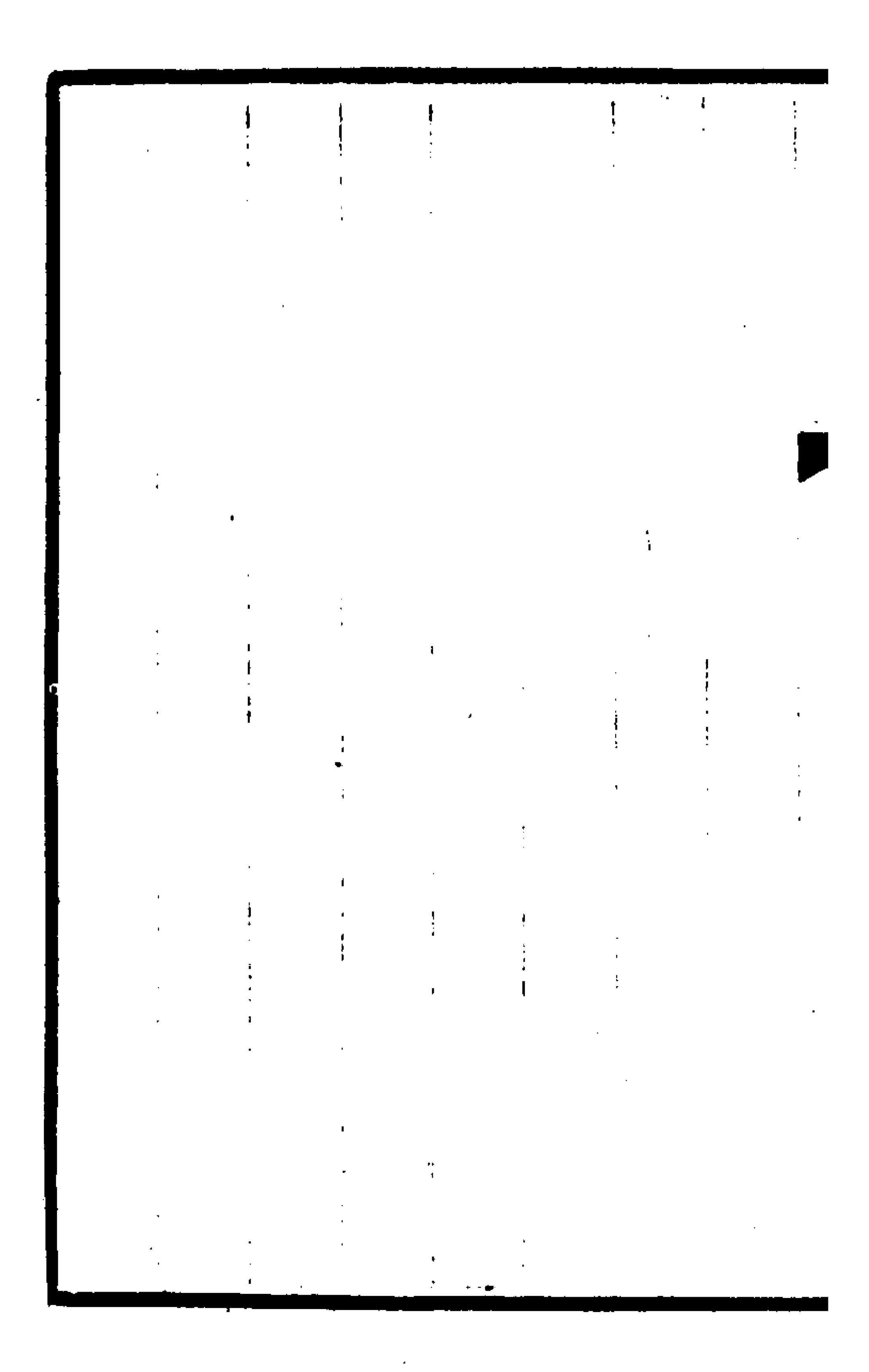
御題行書

雅會元宵太史家論文酌酒慶年華紙燈也足
艷時令火樹寧須綴萬花 東華不逐軟紅埃
古屋同人節讌開飲到夜深還散去却敎明月

送寶回　甲午上元前一日御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽　璽樂壽堂鑒藏寶。

謹按涵峯為王守號守字履約吳縣人嘉靖間進士歷官右副都御史元洲為張瀚號瀚字子文仁和人嘉靖間進士官至吏部尚書謚恭懿據自識後尚有諸人熊[illegible]誌今失之



陸治飛閣凭江圖一軸

本幅素牋本。縱三尺九寸二分。橫一尺四寸。淺設色畫層崖帶閣。二人凭眺江景。下溪橋二人行。自題凭仞巘嵲芙蓉起。飛閣攢空玉蝀斜。席上山河虛萬里。掌中楮點十洲花。隆慶戊辰八月三日。包山陸治畫并題。鈐印三。陸叔平氏。陸治之印。包山子。

御題行書

虛閣棲巖入雲聳。危橋跨澗得溪斜。萬人憑檻契真悟。一切浮名付浪花。庚辰秋日。御題即用其韻。鈐寶三。乾隆幾暇臨池。

鑒藏寶璽八璽

樂壽堂鑒藏寶。古希天子。壽。八徵耄念之寶。

陸治竹喜圖一軸

本幅素牋本縱四尺一寸六分橫二尺設色畫竹數本喜鵲十石旁長春花款色山陸治

鈐印一陸治

御題行書

竹報平安鵲報喜是誰所圖乃陸氏引而未發無一辭似待我歌抉其理緑筠不識復不知平安如是而已耳鵲數有十噪相爭畫家義盖別

有指。跳蕭勵巽目如椒。攫啄互施爪與觜。若云

喜實怒之對。呼吸一伏必一起。爭而知已猶可

言。爭而不已難言矣。世間欲求喜者多。盍從包

山悟斯旨。庚寅新春御題。鈐寶一。乾隆宸翰

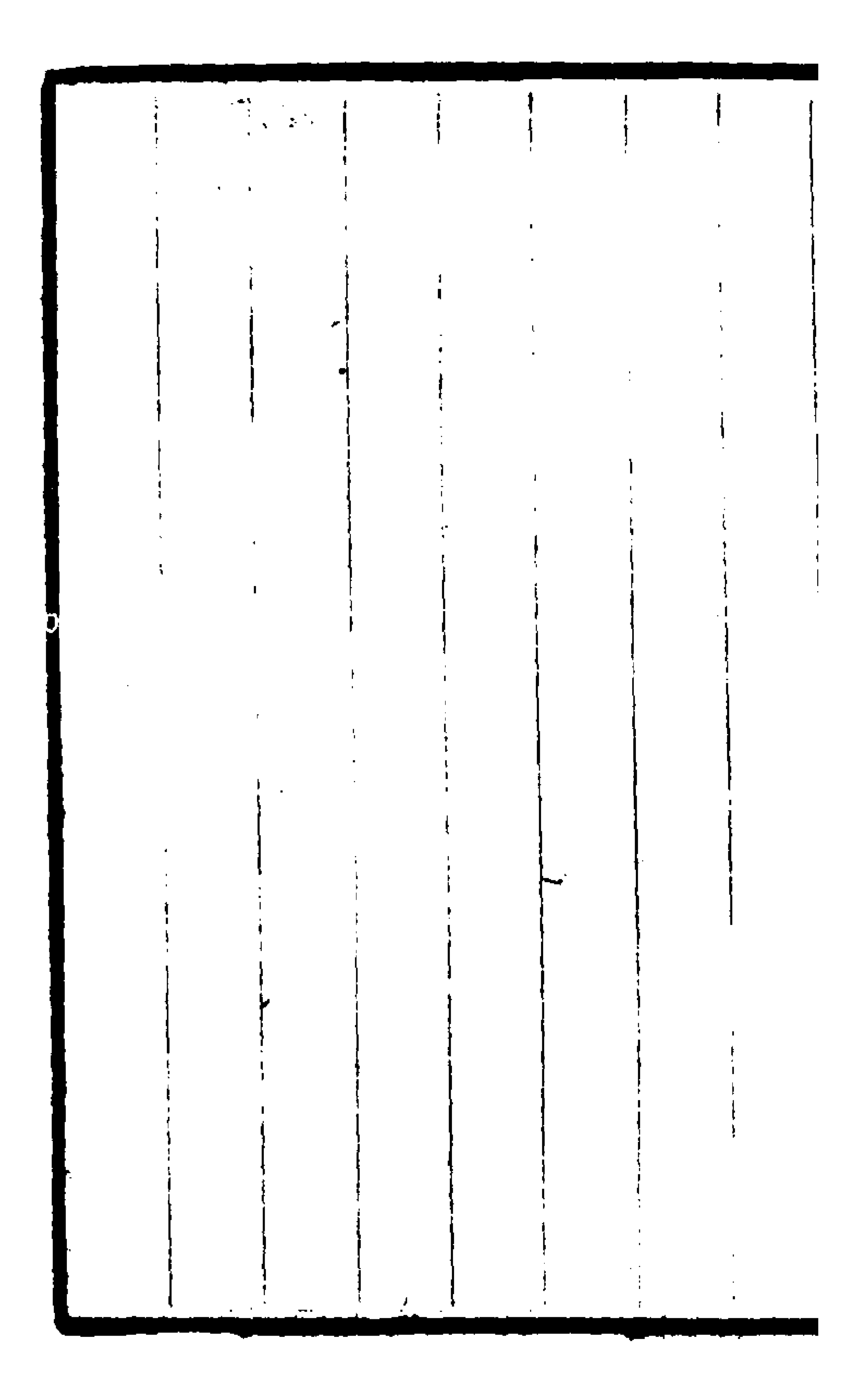
鑒藏寶璽八璽全

樂壽堂鑒藏寶。

徐渭畫榴實一軸

本幅素牋本。縱二尺九寸。橫八寸九分。水墨畫折枝榴實。自題山深熟石榴。向日笑開口。深山少人收。顆顆明珠走。文長。鈐印三。徐渭印。文長。緗管齋。

鑒藏寶璽八璽全。樂壽堂鑒藏寶。



孫克宏畫花鳥一卷

本幅素箋本。縱九寸三分。橫二丈三尺六寸。

設色雜畫花卉十二。翎毛七。蔬果七。昆介八

款癸亥二月孫克宏製。

引首游藝適情。嘉議大夫通政使司通政使

直內閣同修國史經筵官王槐。鈐印三。東壓

清卿之印。昌黎王槐印。

鑒藏寶璽八璽全。

樂壽堂鑒藏寶。

收傳印記勤有堂藏書畫記法華山人憲副

王鏞寶藏

莫是龍雜書一卷

本幅二幅前宣德箋本臨鍾王雜帖十六段并識二後黄色箋本書論文十二則并識一

前幅縱八寸二分橫九尺一寸首標癸未三月既望雲卿臨鍾王帖于長安寓中 雪寒想勝常得張侯書賢從帷帳之悼甚哀傷不可言疾患自宜量力不復具 得長風書靈柩幽隔卅年心想平昔痛慕崩絶豈可居處

抽裂不能自勝。謝書已欲日安厝。即其情事
長畢奈何。松等隕慟哀情頓泄。亦難可言。郗
還未卜。聊示。　墓田丙舍。欲使一孫于城西。
一孫于都尉府。此縣家之嫡正之良者也。兄
弟共哀異之哀懷傷切。都尉文岱自取禍痛。
賢兄慈篤情無有已。一門同恤助以悽愴。如
何如何。　旦極寒。得示承夫人復小劾。不善
得眠。助反側想小爾。復進何藥。念足下猶悚

息卿可不吾昨暮復大吐小噉物便爾旦來
可耳知足下念　日月如馳嫂棄背再周去
月穆想大祥奉瞻廓然永惟悲摧情如切割
汝亦增慕省疏酸感　近得書即日又得永
興書甚慰想在道可耳吾疾故不沉滯憂悴
解日面近不具　追尋傷悼但有痛心當奈
何得告慰之吾昨頻哀感便欲不自勝舉旦
復腹散行之益頓乏推理皆如足下所誨然

吾老矣餘願未盡惟在子輩耳一旦哭之垂
盡之年將無復理此當何益冀小郤消消散
耳省鄉書但有酸塞足下念顧言散所詒多
也羲之頓首　思戀觸事彌至獻之既欲過
餘杭州將若比還京必視之來月十左右便
當發奉見無復日比告何喻願復盡珍重理
　衛軍猶未平和而哀勞殊未得盡消息理
常以不寧僕射得散力甚慰表解臺職不知

得恕不。復冠軍吉懸企。　新婦服地黃湯來。
似減。眠食尚未佳。憂懸不去心。君等前所論
事。想必及謝生未還。何爾進退不可解。吾當
書問也。　昨遂不奉面。悵恨深。體中復何如。
弟甚頓。匆匆不具。獻之再拜。　不審尊體復
何如。昨夜眠多少。頗盡寬喻理。憂馳可復言
若得消息者　嫂等承更惡。不審頃痊復不。
必須散時終得力耶。此藥甚佳。想姊舉體不

能行履服遂差安西且無恙府君屬有和稀久滯行路同人絶得此心故當攜其長幼詣汝上下知彼絡繹有書示不足以慰吾意耶冬間必欲至足下所居承使君明練不謂漸有勝也君數集聚然其大都可耳吾止于月半間耶　自識鍾王書法妙若天成墨者一日不在心手間下筆輙無佳趣矣偶得精楮臨禊帖如右恨為世代所限不能追古徒然

三歎雲鄉鈐印二雲鄉莫廷韓氏　臣達遠
墳墓奄冉五載罔極之思實結于中前去郡
已具陳聞爾時聖恩垂矜甚欲申其情事但
以被徵有大例故令曲成之仁不遂臣於朝
職不同并急之制今欲特乞假百日以泄私
口猶復欲與中表少叙分張之懷又臣姊劉
氏在餘杭當暫過省若不得此不容迴展伏
惟天慈物通其志必蒙聽許以私上聞伏用

祗悚臣言　外出謂公私可安耳勲賞既湊亦已息望但使明公不遺有會不忘亦何憂便餧耶民志不慕高情不忘榮懇懇祈訴唯願離令任耳餘無所擇伏度朝恩不過存愍故舊使蓬蓽與蘭蕙齊榮耳明詔爰發恩已被矣榮實辱矣何必須拜而治順許而弛令日君臣之際差可得適願樂也若民有纖介少裨聖化亦當求自榮效而能臨殊寵必欲

免恥。思之實熟。萬無此理。古來亦未有量力而致深罪者。蔡司徒立帝主于御床。詒驛數反。其不祇順。正止于免黜耳。此外希不矜體者。違命誠為深愆。曲從實復過此。伏度天海容納。必當哀許。仰憑仁眷。唯願垂救。動成塵穢。轉難為顏。乃為覲謁。忽患齒痛。疼慘無賴。語迫罔知所厝。冒復啓訴。謹草上呈。罄竭款實。謂為粗盡。一豪虛矯。神明殛之。若民可作

尚書令。而使四海推壓者。亦人誰不堪勳德
蓋世。尚當有讓。況民凡鄙。而可冦竊耶。王懷
祖先輩名流。作此職可謂僉允。桓宣武窺尚
書門。猶言此中無人。固知當之未易也。劉既
不便。彌不自宣。故寄之翰墨。益增繁怍。饑渴
還言。願不作悠悠常誨耳。獻之死罪。州民王
獻之呈。　衛軍猶未平和。而哀勞殊未得盡
消息。理常以不寧。僕射得散力甚慰。表解臺

職。不知得恕否。復冠軍。告懸企。　自識。王大

令開張奕朗。風骨高逸。此三帖在真行之間。

結體尤妙。鈐印二。雲卿。莫廷韓氏。　後幅縱

六寸六分。横二尺七寸五分。楷書。　司馬相

如曰。合綦組以成文。列錦繡而為質。一經一

緯。一宮一商。此賦之迹也。賦家之心。包括宇

宙。總覽人物。致乃得之于內。不可得而傳。

魏文帝曰。文章經世之大業。不朽之盛事。年

壽有時而盡榮樂止于其身二者必至之常
期未若文章之無窮　陸機曰其始也收視
反聽耽思旁訊精騖八極心遊萬仞其致也
情曈曨而彌鮮物昭晰而互進傾羣言之瀝
液漱六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而
潛浸又曰體有萬殊物無一量紛紜揮霍情
難為狀辭程才以效伎意司契而為匠在有
無而僶俛當淺深而不讓雖離方而遯圓期

窮形而盡相　摯虞曰假象過大則與類相遠造辭過壯則與事相違辨言過理則與義相失靡麗過美則與情相悖　鍾嶸曰詩有三義酌而用之幹之以風力潤之以丹彩使味之者無極聞之者動心是詩之至也若專用比興則患在意深意深則詞躓專用賦體則患在意浮意浮則詞散　劉勰曰詩有恒裁體無定位隨性適分鮮能通元若妙識所

難。其易也將至忽之為易。其難也方來。江淹曰。楚謠漢風。既非一骨。魏製晉造。固亦二體。譬猶藍朱成彩。錯襍之變無窮。宮商為音。靡曼之態不極。沈約曰。天機啓則六情自調。六情滯則音韻頓舛。劉禹錫曰。片言可以明百意。坐馳可以役萬景。工於詩者能之。風雅體變而興同。古今調殊而理一。達於詩者知之。殷璠曰。文有神來氣來情來。有雅

體有野體鄙體俗體能審鑒諸體委詳所來方可定其優劣。李德裕曰。譬諸日月。雖終古常見。而光景常新。梅聖俞曰。思之工者。寫難狀之景。如在目前。含不盡之意。見於言外。自識莫子曰。觀前人之論如是。則綴學掾觚之士。豈可易言哉。雖其解悟人殊。取裁各異。譬之探奇淵海。游目五都。無非珍者。可謂盡文章之變。洩鬼神之祕矣。暇日偶錄數

係貽之行甫。行甫於藝事無所不好。能于此用心焉。當必進乎技矣。壬申仲冬。是龍書于元藻齋中。鈐印二。莫雲卿氏。莫是龍印。

鑒藏寶璽 八璽全 樂壽堂鑒藏寶。

收傳印記 劉炳圖印。松谷道人藏。劉彰士。炳圖。初炳張培之印。張培式古堂書畫印。令之。仙客。式古堂書畫。式古堂。一